



Alliance Française  
Rosario

## FICHA TÉCNICA – THÉÂTRE

### Contacto

Coordinación cultural - Alianza Francesa de Rosario  
info@afrosario.org.ar

**Le Théâtre** es una sala grande que hospedó durante décadas las milongas del Club Francés, muy reconocidas en su época. Gracias a su constitución plana y su modernidad, permite una gran diversidad de eventos: seminarios, conferencias, cócteles, cenas, conciertos, teatro, danza, sala de ensayo para músicos, bailarines, actores, etc.

### *Capacidad*

250 personas en total

150 sillas

Límite horario: 02:00 de la mañana

### *Espacios*

Compuesto en tres niveles: el vestíbulo, la plataforma central, el escenario.

- **VESTÍBULO:** 3m x 6m

Bajada de 20cm con rampa sobre todo el ancho.

Baño para discapacitados.

Caja de luz general.

- **SALÓN:** 19m x 12m

Altura de techo: 7m

Piso parquet de madera

Abierto a la luz natural por 6 cristales de 4m<sup>2</sup> cada uno.

- **ESCENARIO:** 9m x 4m

Piso madera liso.

Escaleras: 1 al costado derecho y 1 atrás, entrando por el camerino.

Cortinas: Cortina de fondo, tres cortinas de separación de cada lado y cortinas laterales principales (no móviles)

- **CAMERINO:** 7m x 5m

Destinado regularmente como aula de clase. No tiene dispositivo de agua, espejos u otro material de camerino.

Escalera de acceso directo al escenario.

## ***Accesos***

**PUERTA PRÍNCIPAL:** entrada y salida normal del personal técnico y del público. 2m20 de amplitud.

**PUERTA DE EMERGENCIA:** a la derecha del escenario.

**PUERTA CAMERINO 1:** a la izquierda del escenario.

**PUERTA CAMERINO 2:** en el medio del escenario – accesible desde una escalera.

## ***Luz***

Enchufe trifásico accesible desde el camerino.

- **PLATAFORMA:**

Modulables desde el vestíbulo.

1 lustre central.

Luces laterales

- **ESCENARIO:**

4 tachos y 6 luces de led (modulables desde la consola de sonido/luz).

## ***Sonido***

Consola de sonido con 7 entradas con plugs de dos y tres entradas.

2 canales para monitor de salida

2 bafles instalados a lo alto

3 micrófonos.

2 pies de micrófono de mesa.

1 pies de micrófono de pie

(no contamos con operador/sonidista)

La consola de audio debe permanecer al costado derecho del auditorio, ya que de ahí salen las conexiones para parlantes y toma de energía.

## ***Otros***

Proyector con control remoto.

La pared del escenario funciona como pantalla.

Ventiladores de pared

## ***Bar***

“La Petite Bohème” puede proveer bebidas y comida para eventos (servicio de catering francés)

@lapetitebohemosario

La participación de un catering exterior puede ser eventual si se encarga de la vajilla.

## Recomendaciones

1. Debido a la disposición del espacio en la manzana y su estructura de metal, el sonido tiene tendencia a amplificarse.
2. Es fundamental que cualquier tipo de evento respete un volumen sonoro que permita tener una conversación sin levantar la voz (70 decibeles).

## Imagen y plano

