

## CONVOCATORIA CULTURA 2022

**FECHAS CONVOCATORIA: del 24 de enero al 15 de febrero de 2022**

**INSTITUCIÓN:** Alianza Francesa de Rosario, asociación sin fines de lucro que difunde el idioma francés y las culturas francófona y argentina

**CONVOCATORIA PÚBLICA Y ABIERTA A TODA LA COMUNIDAD DE ARTISTAS Y CREADORES.**

### I. Sobre los proyectos expositivos

---

Podrán postular a esta convocatoria proyectos expositivos que se enmarquen dentro de las líneas de creación vinculadas a las diferentes disciplinas artísticas con propuestas vinculadas a la cultura francesa o francófona, a través de elementos, conceptos, temática, etc.

Pintura, dibujo, fotografía, grabado, escultura, video-arte, instalaciones, performance, música, arte Digital, arte objetual, diseño, artes urbanas, artes escénicas u otras manifestaciones visuales bi o tridimensionales que puedan ser expuestas o desarrolladas en nuestra galería o auditorio, sin que signifiquen una alteración a la infraestructura del edificio o provoquen daño al equipamiento.

La exhibición de los proyectos expositivos tendrá una duración máxima de 4 semanas y se deberán presentar en formato de muestra, no obras sueltas y para las creaciones de artes escénicas, performance etc se acordará una sola exhibición.

Debido a que no se contará con financiación, el traslado, equipo, montaje, desmontaje y seguro correrán por cuenta de los artistas.

En caso de que el proyecto expositivo contemple la intervención de los muros mediante pintura, adhesivos u otro elemento que provoquen daño a su estructura original, el proyecto deberá considerar para su reposición pasta de muro y pintura de las mismas características originales.

### II – Sobre los postulantes

---

Podrán postularse personas naturales o colectivos de artistas de Rosario, o de toda la República Argentina (nacionales o extranjeros residentes en el país). Artistas profesionales y emergentes, así como estudiantes, docentes y asociados de la AFR.

### III – Presentación de los proyectos

---

Los postulantes deberán presentarse por medio de un dossier digital con la siguiente información:

- Ficha de inscripción con descripción del proyecto: Objetivos, Fundamentos, Descripción conceptual de la exhibición, muestra o performance, descripción técnica (materialidad, técnica, soporte, enmarcado o montaje, parlantes, micrófono, etc), cantidad de obras y sistema de montaje o duración de performance o desarrollo artístico. Llenar la ficha de inscripción en: <https://docs.google.com/forms/d/18m7infJcGrMsfEhrBqd0Z4biE4XAOJwzV2unY7A1s/edit>

Se deberá adjuntar también:

- Currículum del artista responsable y/o del o los artistas participantes (archivo digital PDF)
- Imágenes fotográficas, referencias, videos o bocetos de las obras a presentar
- Si el proyecto contempla la utilización de obras de terceros, debe acreditar la autorización del titular de la propiedad intelectual (archivo digital PDF o jpg).

En caso de requerir el envío de material extra al permitido en el formulario, se deberá enviar al correo: [culture@afrosario.org.ar](mailto:culture@afrosario.org.ar) señalando en el asunto “**Convocatoria 2022 – AF Rosario**”.

Los proyectos que no cuenten con la totalidad de los antecedentes requeridos verán disminuidas sus posibilidades de ser considerados en la selección.

Del mismo modo, quienes requieran de asistencia para la presentación de la información solicitada, la Alianza Francesa prestará la asesoría necesaria para que esta formalidad no sea obstáculo para la postulación de las propuestas.

### III – Sobre la selección

---

Para determinar las propuestas seleccionadas se considerará:

- vínculo con la cultura francesa o francófona
- adecuación y factibilidad técnica del proyecto de acuerdo al espacio solicitado
- calidad técnica y conceptual de la propuesta;
- aporte del proyecto desde el punto de vista de su valor artístico, patrimonial, o innovación;
- calidad del montaje de las obras, gran formato o expresión artística o visual a exponer
- Posibilidad de intercambio con el público

Recibidas las solicitudes a tiempo y en cumplimiento de la forma, la Alianza Francesa de Rosario como órgano instructor, realizará la selección de los artistas y obras mediante la evaluación de un equipo cultural.

### IV– Criterios de valoración y resolución

---

Para la valoración de las solicitudes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Vínculo con la francofonía
- Innovación y originalidad
- Calidad técnica del proyecto
- Tamaño o desempeño de la obras o del proyecto, de acuerdo al espacio
- Formación académica y trayectoria curricular del artista
- Difusión posible de la muestra en diferentes canales

En caso de ser alumno, docente o asociado de la AFR se podrá obtener un punto extra en la evaluación.

En caso de que los resultados de la convocatoria no estén dentro de las expectativas deseadas o que no cumplan con todos los requisitos, la Alianza Francesa de Rosario se reserva el derecho de declararla desierta y/o elegir artistas por fuera de esta convocatoria.

## VI – Cronograma

---

**Fecha de lanzamiento de la convocatoria: 03 de diciembre de 2021**

**Recepción de proyectos: del 24 de enero al 15 de febrero de 2022**

**Cierre de recepción de proyectos: 15 de febrero de 2022**

**Fecha de comunicación de proyectos seleccionados: 01 de marzo de 2022**

## VII – Compromisos de los expositores

---

Una vez aceptada y confirmada la disponibilidad de espacios para la exposición o evento artístico, se firmará un convenio de uso de espacio entre el artista y la Alianza, en las fechas acordadas y aceptadas por ambas partes. Además, en este mismo documento, el responsable de la muestra se comprometerá a hacer devolución de las dependencias en las mismas condiciones en que éstas fueron entregadas, tanto en pisos, muros, sistemas de iluminación, sistemas de montaje o cualquier elemento de equipamiento o infraestructura que pudiera sufrir modificación o daño a partir del montaje, desmontaje o durante la muestra.

La Alianza Francesa no se responsabiliza por daños ocasionados por terceros o pérdidas. El artista deberá cubrir el aseguramiento de sus obras, si así lo desea.

De igual manera, la Alianza Francesa no dispone de un espacio de almacenamiento para las obras expuestas después de terminado su tiempo de exposición, por lo que si el artista no las retira inmediatamente después de terminada su exposición, la Alianza Francesa no se responsabiliza por el material guardado en sus instalaciones.

## VIII – Compromisos de la Alianza Francesa de Rosario

---

La Alianza Francesa se compromete a ofrecer a los artistas y creadores:

- Ofrecer el espacio de exposición, así como la difusión de las obras a través de sus medios
- Difusión en la red de más de 50 Alianzas Francesas de la región
- Apoyar la interacción de la comunidad de la AF y estudiantes, a través de la organización de visitas o espacios de diálogo y conversación con los artistas o gestores de los proyectos expositivos.